



Concours Général des Métiers 2026

M.P. 3D

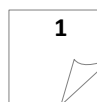
Modélisation et Prototypage

3D

Lundi 4 mai 14h – 17h

Durée : 3h

**Accueil – Présentation du concours –
Formation des candidats**





PLANNING DE LA JOURNÉE

➤ 14h -14h30 : Accueil des candidats

- Présentation des locaux, de l'espace de travail et des membres du jury
- Questions diverses
- Tirage au sort de la couleur de la bobine de chaque candidat et du poste informatique
- Présentation du concours
- Matériel et ressources à disposition
- Consignes

➤ 14h30 - 17h : Découverte des équipements et formation des candidats

- Le poste informatique : connexion et présentation de l'environnement de travail (lecteur de travail, lancement de SW et du Slicer)
- Les moyens de prototypage : prise en main du Slicer (Bambu lab) et des imprimantes FDM (impression de pièces test, présentation des paramètres pour imprimer rapidement)
- Formation sur l'implantation des inserts.
- Préparation de l'environnement de SW par le candidat : raccourcis, fonds de plan, prise en main de Visualize.



PRÉSENTATION DU CONCOURS

Les épreuves du concours se déroulent sur 3 jours :

- **Mardi 5 mai** (8h - 11h30 et 12h45 - 17h) : conception d'un système et fabrication de son prototype
- **Mercredi 6 mai** (8h - 11h30 et 12h45 - 16h30) : édition des documents techniques, préparation de l'oral et épreuve de modélisation 3D
- **Judi 7 mai** (8h - 12 h30) : Montage + oral de présentation de vos travaux (durée : 20 min, suivant horaire de passage)

Voici les compétences du bac pro MP3D évaluées durant ce concours :

- C2** Formuler et transmettre des informations, communiquer sous forme écrite et orale
- C6** Représenter des solutions technologiques par des croquis et / ou des schémas
- C7** Modéliser les solutions techniques à l'aide d'outils numériques
- C9** Elaborer le dossier de définition d'un produit
- C10** Réaliser un prototype pour validation fonctionnelle et/ou visuelle
- C11** Produire les visuels permettant une exploitation des données par les parties prenantes du projet



MATERIEL ET RESSOURCES À DISPOSITION

- Un ordinateur équipé du logiciel Solidworks 2025 et du pack Microsoft office
- Les modèles 3D des pièces en rapport avec la problématique
- Le support d'étude réel et les pièces réelles en rapport avec la problématique
- Une imprimante 3D avec son logiciel de préparation (slicer) installé sur l'ordinateur
- Outils et équipements pour l'impression 3D : pince coupante, pied à coulisse, colle, fer à souder
- Filament PLA
- Le guide du dessinateur industriel
- Pack de montage : Clés six pans, Visserie M3, Inserts M3.

CONSIGNES

La communication et l'échange de données avec une tierce personne physique ou avec une intelligence artificielle (IA) durant les épreuves sont formellement interdits et entraînent la disqualification directe du candidat. Accès internet interdit.

Vous pouvez organiser et gérer votre temps comme vous le voulez. L'imprimante 3D est en libre accès le mardi et le mercredi matin jusqu'à 10H.

Durant l'épreuve, un membre du jury vous est assigné pour suivre l'avancée de vos travaux et vous dépanner en cas de problème technique ne relevant pas de vos compétences. N'hésitez pas à le solliciter.



ANNEXE

Extrait de la notice de montage des insert M3

Dimensions des inserts M3

